**Etnologia Europy (1 SL)**

Dr Katarzyna MIRGOS, dr Katarzyna LINDA-GRYCZA

Semestr letni, 30 godzin wykład + 30 godzin ćwiczenia

**Forma zaliczenia**

Wykład – egzamin, ćwiczenia – praca z tekstem na zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji na wybrany temat

**Sposób weryfikacji efektów kształcenia**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Zakładany efekt uczenia się | Egzamin | Prezentacja | Praca z tekstem | Aktywne uczestnictwo w zajęciach |
| Wiedza | | | |  |
| K\_W03 | + | - | + | + |
| K\_W06 | + | + | + | + |
| K\_W07 | + | + | + | + |
| Umiejętności | | | |  |
| K\_U06 | + | - | - | + |
| K\_U09 | + | + | + | + |
| K\_U17 | + | + | + | + |
| Kompetencje | | | |  |
| K\_K01 | + | - | + | + |
| K\_K10 | + | + | + | + |
| K\_K11 | + | + | + | + |

**Cele kształcenia – wykład**

1. Zapoznanie słuchaczy z kształtowaniem się i współczesnym obliczem zróżnicowania kulturowego Europy.
2. Przedstawienie zróżnicowania kulturowego Europy, źródeł kultury i tożsamości europejskiej.
3. Zwrócenie uwagi na charakter etnologicznych badań Starego Kontynentu.
4. Analiza wybranych problemów i zjawisk kulturowych mających miejsce we współczesnej Europie (tożsamości, migracje, konflikty, separatyzmy, itd.).

**Cele kształcenia – ćwiczenia**

1. Ukazanie w ogólnym zarysie historycznych procesów kształtowania się etnokulturowego oblicza Europy, tożsamości europejskich oraz wybranych aspektów kulturowego zróżnicowania wśród mieszkańców kontynentu.
2. Uporządkowanie i rozszerzenie wiedzy szczegółowej z zakresu (nie)materialnego dziedzictwa kulturowego wybranych grup etnicznych zamieszkujących Europę.
3. Doskonalenie umiejętności selekcji i analizy materiałów źródłowych oraz przygotowywania i wygłaszania prezentacji z wykorzystaniem informacji z tekstów naukowych.

**Treści programowe - wykład**

1. Etnologiczne badania Europy

2. Źródła kultury europejskiej

3. Zróżnicowanie kulturowe Europy

4. Tożsamości europejskie

5. Europa w obliczu migracji

6. Mniejszości europejskie

7. Europejskie konflikty i podziały

**Treści programowe – ćwiczenia**

1. Wprowadzenie: charakter i przedmiot etnologii europy; czy etnologia europy jest nadal dziedziną deficytową?
2. Procesy historyczne kształtowania się etnokulturowego oblicza Europy;
3. Regionalne podziały Europy i ich uwarunkowania;
4. Główne podziały Europy: Południe – Północ, Zachód – Wschód;
5. Szczegółowa charakterystyka wybranych mniejszości etnicznych Europy;
6. Sytuacja formalnoprawna mniejszości etnicznych, językowych, regionalnych, narodowych w wybranych krajach oraz instytucjach międzynarodowych w Europie.

**Literatura podstawowa (wykład):**

Topolski J*., Cywilizacje i kultury V-XX wieku,* Wielka Encyklopedia Geografii Świata, tom X

Trojan M., *Kultury ludowe Europy w kręgu zainteresowań etnologii*, Wrocław 2010

**Literatura podstawowa (ćwiczenia):**

Posern – Zieliński A. (red.), Świat grup etnicznych, Poznań 2000 (cz. dotycząca Europy).

Brzezińska A., Schmidt J. (red.) Regiony i regionalizmy w Europie: badania - kreacje – polaryzacje. Wrocław 2014.

*Arjakovsky A., Historia świadomosci europejskiej, tłum. Agata Kozielska, Agnieszka Rasińska-Bóbr, Wydawnictwo Znak 2019.*

**Literatura uzupełniająca:**

Appadurai A., *Strach przed mniejszościami. Esej o geografii gniewu*, Warszawa 2009.

Bauman Z., *Europa. Niedokończona przygoda,* Kraków 2005.

Bielenin-LenczowskaKarolina, *Spaghetti z ajwarem. Translokalna codzienność muzułmanów w Macedonii i we Włoszech*, Warszawa 2015

Biernacka Maja, *Hiszpania wielokulturowa. Problemy z odmiennością,* Warszawa 2012

Chwieduk Agnieszka, *Alzatczycy. Dylematy tożsamości,* Poznań 2006

Dołowy-Rybińska Nicole, *Języki i kultury mniejszościowe w Europie: Bretończycy, Łużyczanie, Kaszubi,* Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2011

Gauß K-M., *Umierający Europejczycy*, Wołowiec 2006

Gauß K-M., *Europejski alfabet*, Wołowiec 2008

Herbert Zbigniew, *Labirynt nad morzem,* Warszawa 2000

Klementowska I., *Samotność Portugalczyka,* Wołowiec 2014

Lewis N., *Grobowiec w Sewilli. Podróż przez Hiszpanię u progu wojny domowej*, Wołowiec 2013

Maalouf Amin, *Zabójcze tożsamości,* PIW, 1998

Müller Herta, *Głód i jedwab. Eseje,* Wołowiec 2008

SchefferPaul, *Druga ojczyzna. Imigranci w społeczeństwie otwartym,* Wołowiec 2010

Smith A.D., *Etniczne źródła narodów*, Kraków 2009

Smith A.D., *Kulturowe podstawy narodów*, Kraków 2009

Ugresic Dubravka, *Kultura kłamstwa (eseje antypolityczne),* Wołowiec 2006

Witoszek Nina, *Najlepszy kraj na świecie,* Wołowiec 2017

*+ dobierana indywidualnie w zależności od tematu wybranego przez studenta do przygotowania prezentacji (ćwiczenia)*

**Warunki zaliczenia przedmiotu (wykład):**

* Aktywne uczestnictwo w zajęciach potwierdzone znajomością literatury, prezentacja ustna
* Zaliczenie egzaminu z problematyki poruszanej na zajęciach oraz znajomości literatury przedmiotu.

**Warunki zaliczenia przedmiotu (ćwiczenia):**

* Znajomość tekstów omawianych na zajęciach
* Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach/praca w grupach (w tym: czytanie zadanych tekstów, zabieranie głosu w dyskusji na temat czytanych tekstów, wygłaszanych prezentacji itp.)
* Przygotowanie i przedstawienie prezentacji wybrany temat